

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МО "Хоринский район"

МБОУ "Булумская средняя общеобразовательная школа "

РАССМОТРЕНО:
Заседание ШМО

С.Б.
Галданова С.Б.
от 29.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель по УР

Т.П.
Малхасян Т.П.
от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы

З.И.
Цыдыкова З.И.
Приказ № 126
от 30.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3299215)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

Учитель – Галданова С.Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;

9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов, *государственные символы России в музыке русских композиторов*. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст.

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки.

Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСОВЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 час в неделю

всего 34 часа

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
«Россия – Родина моя» 3 ч.			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2	Как сложили песню...Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	
3	Я пойду по полю белому...На великий праздник собралася Русь!	1	
«О России петь – что стремиться в храм...» 4 ч.			
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
6	Родной обычай старины.	1	
7	Светлый праздник.	1	
«День, полный событий» 6 ч.			
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
11	Ярмарочное гулянье.	1	
12	Святогорский монастырь.	1	
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.			
14	Композитор - имя ему народ.	1	
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	Музыкант чародей. Народные праздники . Троица.	1	
«В концертном зале» 5 ч.			
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21	Царит гармония оркестра.	1	

«В музыкальном театре» 6 ч.

22	Опера «Иван Сусанин».	1	
23	За Русь мы все стеной стоим...	1	
24	Сцена в лесу	1	
25	Исходила младёшенька.	1	
26	Русский восток.	1	
27	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

28	Прелюдия.	1	
29	Исповедь души.	1	
30	Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя.	1	
32	В интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальные инструменты.	1	
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1	