

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,   
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в   
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного   
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом   
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его  прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 5 |  |  | 04.09.2023 13.09.2023 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа» |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения.  Работа с предложением:  выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 2 |  |  | 15.09.2023  18.09.2022 | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | Практическая работа; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа» |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта  изучения, материала для анализа. | 1 |  |  | 20.09.2023 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа» |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова.  Активизация и расширение  словарного запаса. Включение слов  в предложение. | 1 |  |  | 22.09.2023 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа» |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  | 1 | 25.09.2023 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Письменный контроль; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,  обозначающую гласный звук). | 5 |  | 1 | 27.09.2023 29.09.2023 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Практическая работа; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей  индивидуальному темпу. | 8 |  | 1 | .09.2023 27.09.2023 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Практическая работа; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,  словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками  препинания. | 4 |  |  | 29.09.2023 02.10.2023 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.4. | Развитие осознанности и  выразительности чтения на  материале небольших текстов и стихотворений. | 5 |  |  | 04.10.2023 06.10.2023 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл предложения; | Письменный контроль; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим  чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 |  |  | 09.10.2023 11.11.2023 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.6. | Орфографическое чтение  (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 |  | 1 | 13.11.2023  16.11.2023 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Практическая работа; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак  звука. Различение звука и буквы. | 4 |  |  | 21.11.2023 25.11.2023 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал http://www.n-shkola.ru/ -Журнал «Начальная  школа» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 4 |  |  | 28.11.2023 02.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 |  | 1 | 05.12.2023 12.12.2022 | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 |  |  | 13.12.202319.12.2023 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] —[ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Письменный контроль; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или  мягкость предшествующего  согласного. | 5 |  | 1 | 20.12.2023 27.12.2023 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] —[ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Письменный контроль; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 |  | 1 | 29.12.2023 10.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель  мягкости предшест​вующего  согласного звука в конце слова.  Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 4 |  |  | 12.01.2024 17.01.2024 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 4 |  |  | 19.01.2024 24.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 5 |  | 1 | 26.01.2024 02.02.2023 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Письменный контроль; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  | 03.02.2024 13.02.2024 | ;  Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит»,«Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  | 14.02.2024 28.02.2024 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и  перестановок букв и слогов);  Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф«Совет»; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 |  |  | 02.03.2024 10.03.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | Устный опрос; Письменный  контроль; | http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал |
| 1.4. | Устное народное творчество —малые фольклорные жанры | 4 |  |  | 13.03.2024 17.03.2024 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; | Устный опрос; Письменный  контроль; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»  3. www.k-yroku.ru - Учительский портал |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  | 20.03.2024 06.04.2024 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А.  Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; | Устный опрос; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»  3. www.k-yroku.ru - Учительский портал |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 |  | 1 | 07.04.2024 11.04.2024 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая— что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»  3. www.k-yroku.ru - Учительский портал |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | 17.04.2023 24.04.2024 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении,  словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский«Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С.  Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И.  Чуковского и С. Я. Маршака;  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от  прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; Письменный  контроль; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»  3. www.k-yroku.ru - Учительский портал |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | 1 | 26.04.2024 | Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  Группировка книг по изученным разделам и темам; | Устный опрос; | 1.  http://www.school.edu.ru/- Российский  образовательный портал 2. http://www.n- shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»  3. www.k-yroku.ru - Учительский портал |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 10 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |  |  | 04.09.2023 | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |  | 05.09.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 3. | Слово и предложение. | 1 |  |  | 06.09.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 4. | Слог | 1 |  |  | 08.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 5. | Ударение. | 1 |  |  | 09.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  | 1 | 12.09.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Звуки в словах. | 1 |  |  | 13.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 8. | Слог-слияние | 1 |  |  | 15.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. Стартовая диагностика | 1 |  |  | 16.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  | 19.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  | 20.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  | 22.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |  |  | 23.09.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у | 1 |  |  | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  | 27.09.2022 | Письменный контроль; |
| 16. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  | 29.09.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 17. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |  |  | 30.09.2022 | Письменный контроль; |
| 18. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |  |  | 03.10.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 19. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |  |  | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |  |  | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т. | 1 |  |  | 07.10.2022 | Письменный контроль; |
| 22. | Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т. | 1 |  |  | 10.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 23. | Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т. | 1 |  |  | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [л], [л¢], буквы Л, л | 1 |  |  | 13.10.2022 | Письменный контроль; |
| 25. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |  |  | 14.10.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 26. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |  |  | 17.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 27. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |  |  | 18.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |  |  | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |  | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |  | 24.10.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 31. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |  |  | 25.10.2022 | Письменный контроль; |
| 32. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  | 27.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 33. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  | 07.11.2022 | Письменный контроль; |
| 35. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |  | 08.11.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 36. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 |  |  | 10.11.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 37. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  | 11.11.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 38. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  | 14.11.2022 | Письменный контроль; |
| 39. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  | 17.11.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |  | 18.11.2022 | Практическая работа; |
| 42. | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  | 21.11.2022 | Письменный контроль; |
| 43. | Гласные буквы Я, я | 1 |  |  | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  | 24.11.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 45. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  | 25.11.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 46. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Буква ь — показатель мягкости  предшествующих  согласных звуков. | 1 |  |  | 02.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 50. | Буква ь — показатель мягкости  предшествующих  согласных звуков. | 1 |  |  | 05.12.2022 | Диктант; |
| 51. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Сочетание ши. | 1 |  |  | 06.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Сочетание ши. | 1 |  |  | 08.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  | 12.12.2022 | Письменный контроль; |
| 55. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  | 13.12.2022 | Письменный контроль; |
| 56. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  | 15.12.2022 | Письменный контроль; |
| 57. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 |  |  | 19.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 59. | Согласные звуки[х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  | 20.12.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 60. | Согласные звуки[х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  | 22.12.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 61. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  | 23.12.2022 | Письменный контроль; |
| 62. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  | 26.12.2022 | Письменный контроль; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  | 27.12.2022 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 64. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  | 29.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 65. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  | 30.12.2022 | Устный опрос; |
| 66. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  | 09.01.2023 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы Щ, щ. | 1 |  |  | 10.01.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы Щ, щ. | 1 |  |  | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  | 13.01.2023 | Практическая работа; |
| 70. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  | 16.01.2023 | Практическая работа; |
| 71. | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | 1 |  |  | 17.01.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 72. | Русский алфавит. | 1 |  | 1 | 19.01.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 73. | Как хорошо уметь читать! | 1 |  |  | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Наше Отечество | 1 |  |  | 24.01.2023 | Письменный контроль; |
| 76. | Создатели славянской азбуки | 1 |  |  | 26.01.2023 | Практическая работа; |
| 77. | Первый букварь | 1 |  |  | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 |  |  | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Л. Н. Толстой о детях | 1 |  |  | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 80. | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель | 1 |  |  | 02.02.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 81. | Творчество К. И.  Чуковского. «Телефон»,«Путаница» | 1 |  |  | 03.02.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 82. | В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 |  |  | 06.02.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83. | Творчество С. Я.  Маршака «Угомон»,«Дважды два» | 1 |  |  | 07.02.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 84. | М.М. Пришвин «Первомайское утро»,«Глоток молока» | 1 |  |  | 09.02.2023 | Письменный контроль; |
| 85. | А.Л. Барто «Помощница»,«Зайка», «Игра в слова» | 1 |  |  | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | С.В. Михалков «Котята» | 1 |  |  | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Б.В. Заходер «Два и три»,«Песенка-азбука» | 1 |  |  | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня» | 1 |  |  | 16.02.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 89. | Проект: «Живая Азбука» | 1 |  | 1 | 17.02.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 90. | Проект: «Живая Азбука». Защита проектов | 1 |  |  | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Конкурс чтецов | 1 |  |  | 21.02.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 92. | Прощание с «Азбукой» | 1 |  |  | 23.02.2023 | Контрольная работа; |
| 93. | Вводный урок | 1 |  |  | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 94. | В.Данько. Загадочные буквы | 1 |  |  | 27.02.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 95. | Авторская сказка. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |  |  | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 96. | C. Чёрный «Живая  азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а«Б» нет» | 1 |  |  | 02.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97. | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова«Кто как кричит?» | 1 |  |  | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 98. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  | 1 | 06.03.2023 | Практическая работа; |
| 99. | Из старинных книг | 1 |  |  | 07.03.2023 | Письменный контроль; |
| 100. | Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |  |  | 09.03.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 101. | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |  |  | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 102. | Русская народная сказка«Рукавичка» | 1 |  |  | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 103. | 103. Загадки и песенки | 1 |  |  | 14.03.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 104. | 104. Русские народные  потешки. Стишки и  песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |  |  | 16.03.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 105. | 105. Авторская сказка. А.С.Пушкин | 1 |  |  | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 106. | Русская народная сказка«Петух и собака» | 1 |  |  | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 107. | 107. Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |  | 1 | 21.03.2023 | Практическая работа; |
| 108. | 108. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |  |  | 23.03.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 109. | Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак«Апрель» | 1 |  |  | 24.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 110. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой,Л.  Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой | 1 |  |  | 03.04.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 111. | 111. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.  Произведения из старинных книг | 1 |  |  | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель.  Звенит капель…» | 1 |  |  | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |  | 1 | 07.04.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 114. | 114. Н. Артюхова «Саша- дразнилка» | 1 |  |  | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 115. | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз «Привет»,  О.Григорьев «Стук». | 1 |  |  | 11.04.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 116. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.  Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  К.И.Чуковский «Телефон» | 1 |  | 1 | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 117. | 117. М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |  | 17.04.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 118. | 118. Из старинных книг | 1 |  |  | 18.04.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 119. | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и  всерьез» | 1 |  | 1 | 21.04.2023 | Тестирование; |
| 120. | Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок». | 1 |  |  | 24.04.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. | В.Орлов. «Кто первый?»С.Михалков. «Бараны» | 1 |  |  | 27.04.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 122. | 122. Р. Сеф «Совет». В.  Берестов «В магазине  игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»И.  Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». | 1 |  |  | 28.04.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 123. | 123. С. Маршак «Хороший день» | 1 |  |  | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | 124. М. Пляцковский  «Сердитый дог Буль». Ю.  Энтин «Про дружбу» | 1 |  |  | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | 125. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |  |  | 11.05.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 126. | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  |  | 12.05.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 127. | С. Михалков «Трезор».Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |  |  | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | 128. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку» | 1 |  | 1 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | 129. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир.«Кошка». | 1 |  |  | 18.05.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |
| 130. | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не  обижай" С.Михалков. «Важный совет». | 1 |  |  | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | 131. Д. Хармс «Храбрый  ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо». | 1 |  |  | 22.05.2023 | Устный опрос; Письменный  контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 132. | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |  | 1 | 23.05.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 10 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение;   
2017 г.;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2017 г.

Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. –М.: Просвещение, 2012 г. – 301 с.

Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. М.: Просвещение, 2016 г.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. Сборник рабочих программ«Школа России». – М.: Просвещение,2014 г. – 528 с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал   
2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»   
3. www.k-yroku.ru - Учительский портал   
4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей   
6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Акустическая система.   
Интерактивная доска.

Ноутбук   
Проектор

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

**Воспитательный потенциал учебной программы**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержание учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Образовательные технологии предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,

вероисповедания;

* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-

художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 3 КЛАСС

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам

выразительности;

* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 4 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 13 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 8 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 8 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 13 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 15 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Зарубежная литература | 8 |  | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 6 |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 3 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 5 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc483ec><https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 6 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок Пословицы народов России:  тематические группы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4861c><https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 7 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4a610><https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 8 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc><https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe><https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 12 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 13 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иванцаревич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16><https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 14 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 15 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа  Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46>  <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Практическая работа | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae><https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 18 | Первая печатная книга на Руси.  Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного  читателя | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 22 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной  выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 24 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 25 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 26 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» Фольклорная основа литературной сказки А.С.  Пушкина «Сказка о царе  Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Составление устного рассказа  «Моё любимое произведение  А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 28 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела  «Творчество А.С. Пушкина»  Работа с детскими книгами. И.Я.  Билибин – иллюстратор сказок  А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 29 | Практическая работа | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 30 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 31 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 34 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 35 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 36 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа описания Л.Н. Толстого  «Лебеди» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 37 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 38 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 39 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 41 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 42 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 43 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 44 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения  А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 46 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 47 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 48 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 49 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 50 | Контрольная работа |  | 1 |  |  |  |
| 51 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 53 | Создание образов героев животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 54 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»  Составление устного рассказа  «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 55 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 56 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 57 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 58 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения  Д.Н. Мамин-Сибиряка  «Приёмыш» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка  «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 60 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей.  На примере произведения А.И.  Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и  Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 61 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 62 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 64 | Поэтические картины родной природы Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 65 | Контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 66 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» Дети  – герои произведений | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 68 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 69 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 70 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 72 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 73 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 74 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 76 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 77 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара  «Тимур и его команда»  (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 78 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара  «Тимур и его команда»  (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 79 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 80 | Работа с книгами о детях: составление аннотации  Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 81 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана Составление портрета героя животного в рассказе  Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 83 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Рассказы писателей натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 85 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 87 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | Характеристика героя  «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 89 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 90 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 91 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 92 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 93 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 94 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 95 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 97 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 98 | Осознание нравственноэтических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 99 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 100 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела  «Произведения о детях»  Контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 6 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Методическое пособие. ФГОС. В помощь учителю. Авторы: С.В. Кутявина

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс:

"Российская электронная школа" https://resh.edu.ru/subject/13/3/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Доска классная

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронные образовательные комплексы для начальной школы Демонстрационные учебные таблицы по литературному чтению для начальной школы Демонстрационные пособия по литературному чтению для начальной школы.

Сюжетные (предметные) картинки по литературному чтению.

Репродукция картин и художественных фотографий.

Справочники и энциклопедии по литературному чтению для начальной школы.