


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия


МО "Хоринский район"

МБОУ "Булумская СОШ "

РАССМОТРЕНО:  
Заседание ШМО

  
Галданова С.Б.  
от 29.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель по УР

  
Малхасян Т.П.  
от 30.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1329888)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 2 класса  
Учитель – Галданова С.Б.

у. Булум 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции

руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы  | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе   | 1                |                       |                        | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 2        | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                       |                        | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 3        | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги   | 4                |                       |                        | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 4        | Технология и технологические   | 1                |                       |                        | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –                  |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | операции ручной обработки материалов (общее представление)  |   |  |  | inter-педагогика  |
| 5 | Элементы графической грамоты  | 2 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 7 | Угольник-чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| 8 | Циркуль-чертёжный (контрольно-измерительный)  | 2 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |

|           |  |   |  |  |   |
|-----------|--|---|--|--|---|
|           | инструмент.<br>Разметка<br>круглых деталей<br>циркулем   |   |  |  |   |
| <b>9</b>  | Подвижное и<br>неподвижное<br>соединение<br>деталей.<br>Соединение<br>деталей<br>«щелевым<br>замком» | 5 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих<br>учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>10</b> | Машины на<br>службе у<br>человека  | 2 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих<br>учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>11</b> | Натуральные<br>ткани. Основные<br>свойства<br>натуральных<br>тканей                                  | 1 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих<br>учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>12</b> | Виды ниток. Их<br>значение,<br>использование   | 1 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих<br>учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>13</b> | Технология<br>изготовлений<br>швейных<br>изделий. Лекало.<br>Строчка косого                          | 6 |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих<br>учителей <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |



|           |                      |   |  |  |  |
|-----------|----------------------|---|--|--|--|
|           | стежка и её варианты |   |  |  |  |
| <b>14</b> | Резервное время      | 1 |  |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |

|          |  |          |  |  |  |  |
|----------|--|----------|--|--|--|--|
| <b>4</b> | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)    | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>5</b> | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | <b>1</b> |  |  |  |  |
| <b>6</b> | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги         | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>7</b> | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги         | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>8</b> | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги         | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |

|           |   |          |  |  |  |  |
|-----------|---|----------|--|--|--|--|
| <b>9</b>  | Конструирование складной открытки со вставкой   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>10</b> | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>11</b> | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>12</b> | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>13</b> | Разметка прямоугольных деталей от двух  | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей  |

|           |   |          |  |  |  |  |
|-----------|---|----------|--|--|--|--|
|           | прямых углов по линейке   |          |  |  |  | <a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика   |
| <b>14</b> | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| <b>15</b> | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| <b>16</b> | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| <b>17</b> | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                           | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> – inter-педагогика |
| <b>18</b> | Чертеж круга. Деление круглых деталей на  | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> – Сеть творческих  |

|           |   |          |  |  |  |  |
|-----------|---|----------|--|--|--|--|
|           | части. Получение 1 секторов из круга                                  |          |  |  |  | учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика  |
| <b>19</b> | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> –<br>Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>20</b> | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку                       | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> –<br>Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>21</b> | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                          | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> –<br>Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>22</b> | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> –<br>Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>23</b> | Разъемное соединение  | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  |

|           |  |          |  |  |  |  |
|-----------|--|----------|--|--|--|--|
|           | вращающихся деталей (пропеллер)                            |          |  |  |  | – Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика  |
| <b>24</b> | Транспорт и машины специального назначения                 | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>25</b> | Макет автомобиля   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>26</b> | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>27</b> | Виды ниток. Их назначение, использование                   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |

|           |  |          |  |  |  |  |
|-----------|--|----------|--|--|--|--|
| <b>28</b> | Строчка косого стежка.<br>Назначение.<br>Безузелковое<br>закрепление нитки на<br>ткани. Зашивания<br>разреза | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих<br>учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-<br/>pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>29</b> | Разметка и<br>выкраивание<br>прямоугольного<br>швейного изделия.<br>Отделка вышивкой                         | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих<br>учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-<br/>pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>30</b> | Сборка, сшивание<br>швейного изделия   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих<br>учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-<br/>pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>31</b> | Лекало. Разметка и<br>выкраивание деталей<br>швейного изделия по<br>лекалу                                   | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих<br>учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-<br/>pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>32</b> | Изготовление<br>швейного изделия с<br>отделкой вышивкой  | <b>1</b> |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих<br>учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-<br/>pedagogika.ru/</a> –                     |



|  |   |           |  |  |  |  |
|--|---|-----------|--|--|--|--|
|  |   |           |  |  |  | inter-педагогика   |
| <b>33</b>                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | <b>1</b>  |  |  |  | <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a><br>– Сеть творческих учителей<br><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/">http://www.inter-pedagogika.ru/</a> –<br>inter-педагогика |
| <b>34</b>                                  | Резервный урок                                    | <b>1</b>  |  |  |  |  |
| <b>Общее количество часов по программе</b> |   | <b>34</b> |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/>  
– inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным  
предметам в формате Djvu <http://iearn.spb.ru> - русская страница

международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в  
международных проектах)

