


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**


**МО "Хоринский район"**

**МБОУ "Булумская средняя общеобразовательная школа "**

РАССМОТРЕНО:  
Заседание ШМО

  
Галданова С.Б.  
от 29.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель по УР

  
Малхасян Т.П.  
от 30.08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3299215)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 2 класса

Учитель – Галданова С.Б.

у. Булум, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02 06 2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В В Медушевский) является уникальным

психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными

действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

## модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

-умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

-бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

-профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

-установка на посильное активное участие в практической деятельности;

-трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

***Базовые логические действия:***

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты,

элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### ***Базовые исследовательские действия:***

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### ***Работа с информацией:***

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями***

### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### ***Вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. *Овладение универсальными регулятивными действиями***

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном

общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

***Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:***

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

***Модуль № 2 «Народная музыка России»:***

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### ***Модуль № 3 «Музыка народов мира»:***

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### ***Модуль № 4 «Духовная музыка»:***

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### ***Модуль № 5 «Классическая музыка»:***

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### ***Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:***

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### ***Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:***

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### ***Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:***

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»***

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### ***Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»***

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Ноты в разных октавах

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ  
Музыкальный язык  
Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)  
Ритмические рисунки в размере 6/8  
Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм  
Тональность. Гамма  
Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)  
Музыкальная форма  
Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### ***Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»***

Музыкальные пейзажи  
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### ***Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»***

Край, в котором ты живёшь  
Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
Сказки, мифы и легенды  
Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах  
Фольклор народов России  
Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### ***Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»***

Музыка Средней Азии  
Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>						
1	Композиторы —детям	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
2	Оркестр	2	0	0		
3	Русские композиторы -классики	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
4	Мастерство исполнителя	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
5	Вокальная музыка	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>6</b>				
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>						
1	Театр оперы и балета	2	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>						
1	Звукоряд	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
2	Ритм	2	0	0		<a href="http://school-">http://school-</a>

						<a href="http://collection.edu.ru/catalog/">collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
3	Размер	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
4	Высота звуков	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>5</b>				
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>						
1	Музыкальные пейзажи	2	1	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>						
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
2	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
3	Фольклор народов России	2	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>4</b>				
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>						
1	Ноты в разных октавах	2	1	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>						
1	Музыка Средней Азии	2	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>						
1	Мастерство исполнителя	2	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>



<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>						
1	Музыкальный язык	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 10. Духовная музыка</b>						
1	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>				
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>						
1	Европейские композиторы-классики	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	1	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> РЭШ
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>						
1	Тональность. Гамма	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2	Музыкальная форма	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>						
1	Современные обработки классической музыки	2	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>				

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		
--	-----------	----------	----------	--	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	ЭОР
		всего	конт роль ные рабо ты	Пра ктич ески е рабо ты		
1	Классическая музыка. Композиторы — детям.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
2	Классическая музыка. Оркестр.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
3	Классическая музыка. Оркестр.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
4	Классическая музыка. Русские композиторы-классики.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
5	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

						<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">u/catalog/ ПЭИ</a>
6	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
7	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
8	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
9	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
10	Музыкальная грамота. Ритм.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
11	Музыкальная грамота. Ритм.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>
12	Музыкальная грамота. Размер.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/PEI">http://school-collection.edu.ru/catalog/ ПЭИ</a>

13	Музыкальная грамота. Высота звуков.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
14	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1	1	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
15	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
16	Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
17	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
18	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
19	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ</a>
20	Музыкальная грамота. Ноты в разных октавах.	1	1	0		<a href="http://school-">http://school-</a>

						collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
21	Музыкальная грамота. Ноты в разных октавах.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
22	Музыка народов мира. Музыка Средней Азии.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
23	Музыка народов мира. Музыка Средней Азии.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
24	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
25	Классическая музыка. Мастерство исполнителя.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
26	Музыкальная грамота. Музыкальный язык.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r u/catalo g/ РЭШ
27	Музыкальная грамота. Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	0	0		http://sc hool- collecti on.edu.r

						<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">u/catalog/ РЭШ</a>
28	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
29	Классическая музыка. Европейские композиторы-классики.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
30	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	1	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
31	Музыкальная грамота. Тональность, гамма.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
32	Музыкальная грамота. Музыкальная форма.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
33	Современная музыкальная культура. Современные обработки классической музыки.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>
34	Современная музыкальная культура. Современные обработки классической музыки.	1	0	0		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ">http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ</a>

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		
--	-----------	----------	----------	--	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»; Школа России

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая № 286;
2. Рабочая программа для 2 класса начального общего образования;
3. Поурочные разработки для учеников 2 класса;
4. Презентации (поурочные) для учеников 2 класса;
5. Музыкальные сборники для учеников 2 класса;
6. Аудио музыкальных произведений для учеников 2 класса;
7. Учебник для 2 класса.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

РЭШ

Учи.ру

Образовательная сеть НС (сайты коллег музыкантов).

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Российская электронная школа

