

*Министерство образования и науки Республика Бурятия
МБОУ «Булумская средняя общеобразовательная школа»*

***Рабочая программа кружка
«Юный фотограф»
«Точка Роста»***

*Руководитель:
Григорьев Александр Борисович,
учитель информатики и
технологии.*

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 1-11 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цель и задачи программы

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 7 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий: Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 1 час , 35 занятий по 1 часу, итого 34 часа в год.

Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура.

История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата.

Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка.

Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата.

Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр.

Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводная. Инструктаж по технике безопасности	1
История фотографии		
2	Свойства света. Камера – обскура.	1
3	История открытия фотографии. Фотография сегодня	1
4	Цифровая фотография	1
Работа с фотоаппаратом		
5	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат	1
6	Фотооптика. Фотовспышки	1
7	Установка цвета и света	1
8	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1
9	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1
Выразительные средства		
10	Композиция. Перспектива. Ракурс	1
11	Светотень	1
12	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки	1
13	Контрасты. Освещение	1
Фотожанры		
14	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж	1
15	Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки	1
Работа с программами по обработке фотографий		
16	Основы компьютерной графики	1
17	Программа Adobe Photoshop	1
18	Программа Adobe Photoshop	1
19	Программа Adobe Photoshop	1
20	Обзор других программ по обработке фотографий	1
Программа для создания видеоклипов		
21	Основы цифрового видео	1
22	Обзор программы Windows Movie Maker	1
23	Обзор программы Windows Movie Maker	1
24	Обзор программы Windows Movie Maker	1
25	Обзор программы Windows Movie Maker	1
26	Посещение фотовыставок	1
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1
28	Создание электронного фотоальбома	1
29	Создание электронного фотоальбома	1
30	Создание электронного фотоальбома	1
31	Создание видеоальбома	1
32	Создание видеоальбома	1
33	Создание видеоальбома	1
34	Создание видеоальбома	1
Итого		34

Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»